

OTEIRISTA DE  
CURITIBA PREPARA  
NOIS FILMES PARA  
RODUTORAS DE  
LAIN FRESNOT **e5**

# Espaço 2

CURITIBA, QUINTA-FEIRA, 3 DE SETEMBRO DE 1998

e

## OFICINAS

Programação dos cursos oferecidos pelo Quixote ArtEspaço

### JORNALISMO

Técnicas de reportagem, desenvolvimento de texto jornalístico e planejamento gráfico. Início: 12 de setembro. Duração: 2 meses. Quando: sábados, às 9h. Quanto: R\$ 60,00 ou duas parcelas de R\$ 35,00.

### ROTEIRO PARA CINEMA E VÍDEO

O curso tem uma abordagem histórica e ensina métodos para desenvolver ideias a partir do tema, storyline, da sinopse, argumento e diálogos. Início: 14 de setembro. Duração: dois meses. Quando: terças e quintas, das 19h às 21h. Quanto: R\$ 80,00 ou duas parcelas de R\$ 45,00.

### REDAÇÃO CRIATIVA

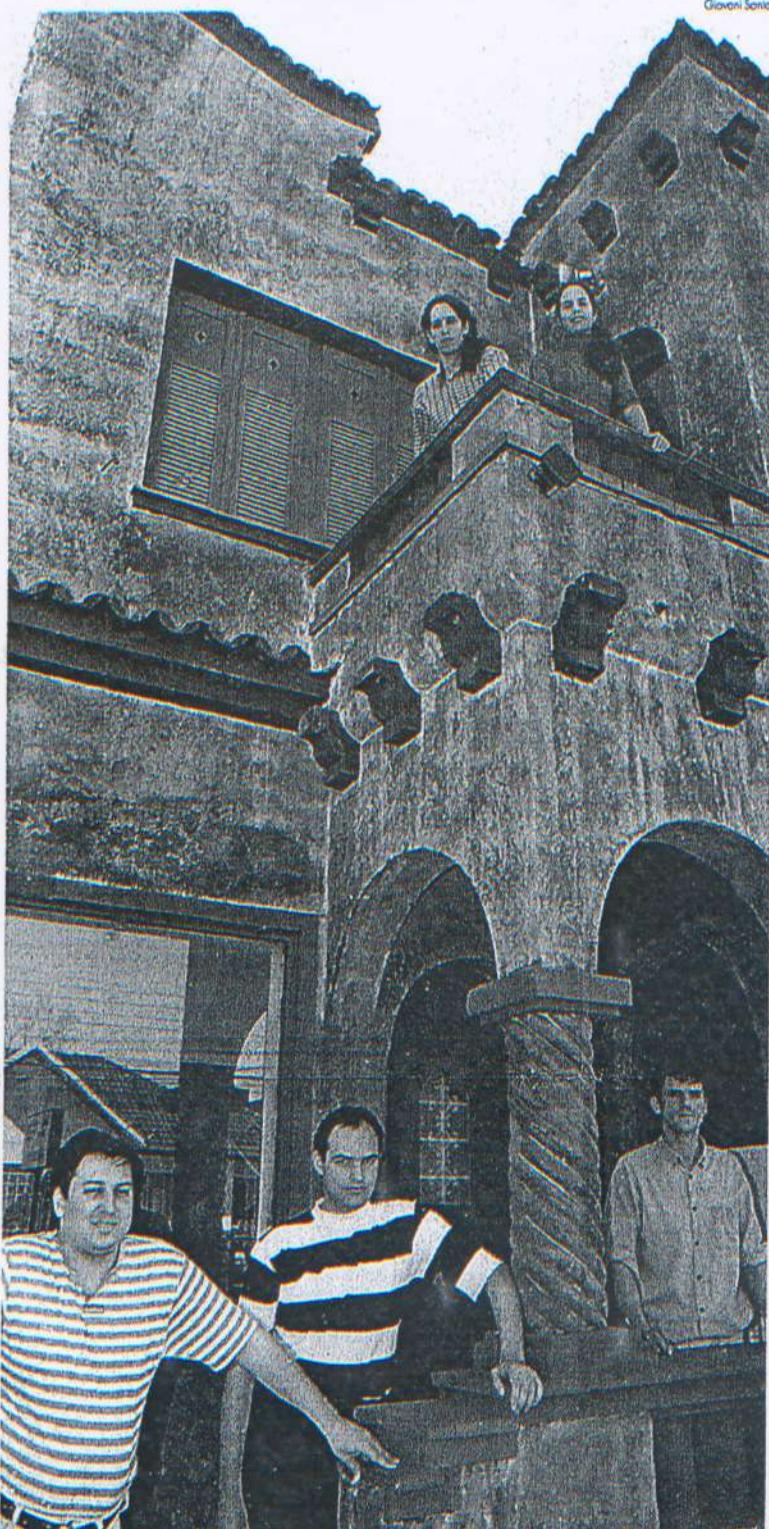
Desenvolve técnicas de criação de construção de texto. A ideia é misturar criatividade com o aprendizado da língua portuguesa. Início: 10 de setembro. Duração: dois meses. Quando: terças e quintas, das 9h às 11h. Quanto: a definir

### DESENHO

Ensina ao aluno novos modos de ver e fazer desenho. Início: 18 de setembro. Duração: três meses. Quando: turmas de sexta, a tarde, em horário a definir, e turmas de sábado pela manhã, em horário a definir. Quanto: R\$ 160 ou três parcelas de R\$ 60,00.

### TEATRO PARA CRIANÇAS

Para crianças de 8 a 12 anos. Início: 15 de setembro. Duração: dois meses. Quando: terças e quintas, das 8h30 às 8h30, ou sextas, das 8h30 ao meio-dia.



Os artistas que coordenam o Quixote ArtEspaço, inaugurado há 15 dias: núcleo de apoio a projetos culturais

# Quixote multi Arte

Grupo de 11 artistas inaugura espaço que concentra galeria, teatro, e laboratório gráfico

### Alessandro Martins

O Quixote ArtEspaço, inaugurado há 15 dias por um grupo de 11 artistas ligados a teatro, artes plásticas e literatura é o mais novo núcleo de apoio a projetos culturais. O espaço, com 280 metros quadrados, abriga grupo de teatro, galeria de arte, central de criação gráfica, e oficinas.

Moinho de Vento, um teatro virtual, com espetáculos que podem ser acessados pela internet no momento em que acontecem, e uma revista bimestral sobre teatro, com lançamento no dia 17, são os principais projetos do Quixote ArtEspaço (Westphalen, 1224).

O teatro virtual, que deve ser inaugurado em dois meses, terá oito lugares. Será o memorial de Curitiba. As peças também poderão ser vistas através acessando o endereço [www.dionysus-cafe.com](http://www.dionysus-cafe.com).

O poeta Marcelo Miguel, 33 anos, coordenador do Quixote ArtEspaço, estuda a inauguração do teatro virtual com um festival de monólogos. "Ele vai servir para performances pequenas", diz Miguel.

Entre os projetos que o núcleo apóia está o coral paulista Mawaca. Começou a funcionar o grupo teatral Dulcinéia de Toboso. A galeria de arte está aberta para artistas de fora do Quixote ArtEspaço. As possibilidades de exposição e a qualidade das obras são analisadas pelos artistas plásticos do grupo.

Os cursos incluem no-

ções de jornalismo, roteiro para cinema, redação criativa, desenho, violão e teatro para crianças. Em outubro, devem começar cursos de confecção de máscaras, produção gráfica, informática, rádio, figurino, cenário, iluminação e sonoplastia para teatro.

A ideia do Quixote ArtEspaço surgiu da união entre artistas plásticos participantes da extinta cooperativa Art 8 e o jornal *Poemia*, publicação de Marcelo Miguel. A casa foi reformada com R\$ 5 mil.

**Revista** — A Revista Quixote, nas bancas no dia 17 deste mês, vai trazer matérias sobre teatro sem se limitar ao serviço ao público. "Será uma publicação de incentivo à pesquisa e se aprofundar nos temas", diz Miguel.

O primeiro número terá 28 páginas e uma tiragem de cinco mil exemplares. A metade é 42 páginas e cinco mil exemplares. A revista será vendida por R\$ 1,80. A segunda edição vai custar R\$ 3,20.

A matéria de capa será sobre o dramaturgo Anton Tchekov. A partir dela os assuntos se ramificam como em uma página da internet. Um tema leva a outro. Um deles será a montagem da *Gaiota*, de Daniela Thomas, adaptação da *Gaiota*, de Tchekov. Antônio Abujamra, do elenco, é o entrevistado. Essa matéria leva a outra sobre a banda Karnak, de André Abujamra, filho de Antônio. A revista vai trazer uma matéria sobre o 3º Festival Internacional de Teatro de Moscou, que homenageia Tchekov.