

Curitiba, 06 de fevereiro de 2001.

À quem interessar possa

Ref.: Carta de Recomendação

Com o objetivo de chancelar um promissor currículo artístico, venho prestar algumas informações sobre *Gertrudes de Cueca*, texto de Fábio Salvatti, a partir de versões de *Hamlet*, de William Shakespeare, abrangendo a peça *Hamletmaquina*, de Heiner Müller e adaptado por Luciano Lacerda.

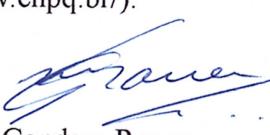
Gertrudes de Cueca foi um dos trabalhos de maior destaque entre as provas públicas de 2000 dos alunos da Faculdade de Artes do Paraná, com brilhante direção e interpretação de Luciano Lacerda. Incentivamos, assim, a inscrição do espetáculo em outros espaços universitários e comerciais, tanto no Paraná como no Rio e em São Paulo, desejando que o trabalho ganhe a sua merecida visibilidade.

Fábio Salvatti e Luciano Lacerda são alunos do 4º ano de Bacharelado em Artes Cênicas da Faculdade de Artes do Paraná, onde ambos têm demonstrado a sua seriedade e competência. Foram meus alunos nas disciplinas de Literatura Dramática e Direção, tendo apresentado trabalhos e avaliações, sempre, da mais alta qualidade e criatividade.

Gertrudes de Cueca já é um resultado dos múltiplos interesses desses jovens artistas, associando a pesquisa dramatúrgica com a experimentação cênica na atividade prática de direção, montagem e produção.

Ao recomendar *Gertrudes de Cueca*, me parece fundamental enfatizar o valor da peça enquanto opção estética alternativa ao teatro tradicional. Penso que, certamente, proporcionará, aos seus públicos, sejam quais forem, uma oportunidade especial para refletirem sobre as contradições de nossas culturas urbanas, onde as relações de poder envolvem uma sexualidade certamente mais agressiva, mais preconceituosa, mais polêmica e mais complexa do que nos idos de Shakespeare. Além disso, há uma dimensão metateatral na encenação, coerente com a busca estética de Lacerda em seus processos acadêmico e artístico: "Quem está em cena não é simplesmente um personagem do sexo feminino, mas um diretor de teatro, homem, que para poder falar, teve que viver" (texto do programa).

Terei o máximo prazer em oferecer maiores informações sobre *Gertrudes de Cueca* e, sem mais, coloco-me à disposição, podendo o meu currículo ser verificado na Plataforma Lattes (<http://www.cnpq.br/>).



Profa. Dra. Margarida Gandara Rauen

Faculdade de Artes do Paraná, Depto. de Teatro

[mrauen@onda.com.br]

Fone 041-254-8726

R. Mal. Mallet, 377 - ap. 41^A - Curitiba PR. - 80540-230

Afiliações: Centro de Estudos Shakespearianos, UFMG; Shakespeare Association of America; Modern Language Association; Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Lingüística, ANPOLL/ UFF; SBAT; SATED/PR.